

涙が自然とあふれ出し、今すぐお母さんに会いたくなる  
東急リバブルのじんわり系WEB動画

## 母はなんでも知っている。 なのに…私は知らなかった。

母の愛と衰えに気づく娘を 個性派女優・伊藤修子さんが好演

「母は知っている」篇 2019年11月6日(水)より公開

[https://youtu.be/\\_0UGZA-50-g](https://youtu.be/_0UGZA-50-g)

東急リバブル株式会社（代表取締役社長：太田陽一、本社：東京都渋谷区）は、お客様一人ひとりの事情や想いにしっかりと寄り添い、家のことだけでなく、そこに暮らす家族の気持ちの面までサポートしていく姿勢をお伝えするため、「変わりゆくあなたの暮らしに、変わらない安心を。」をコンセプトとしたWEB動画「母は知っている」篇（116秒）を11月6日(水)より公開いたします。



遠く離れた故郷へ久しぶりに帰ってきた娘と、実家でひとり暮らしている母の何気ないやりとりを描く本WEB動画は、娘役に伊藤修子さん、母親役に稲川実代子さんを起用。育ててきた娘のすべてを理解している母の底知れぬ愛と、ふとした瞬間に見せた身体の衰えに気づき、老いていく母、そして自身の将来について考え始める娘の心情を、温かみのある描写でお届けします。

### WEB 動画概要

タイトル	「母は知っている」篇（116秒）
出演	伊藤修子、稲川実代子
公開日	2019年11月6日(水)
URL	<a href="https://youtu.be/_0UGZA-50-g">https://youtu.be/_0UGZA-50-g</a>

■ストーリーボード

「母は知っている」(116秒)

- |    |                                                                                     |                                                            |    |                                                                                      |                                                             |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 01 |    | 娘<br>「夕方には着くと思う」<br>母<br>「夕方って何時よ」                         | 10 |    | 母<br>「はいはい、パジャマね」                                           |
| 02 |    | 娘<br>「う〜…ん<br>だいたい夕方」                                      | 11 |    |                                                             |
| 03 |    |                                                            | 12 |    | 母 <b>言わなくても<br/>伝わってる</b><br>「爪切り<br>置いとくよ」                 |
| 04 |   | 母<br>「お帰り」<br>娘<br>「……」                                    | 13 |   | 娘<br>「なんで<br>わかったの？」                                        |
| 05 |  | <b>母は<br/>なんでも<br/>知っている</b><br>母<br>「ジンジャーエールは<br>いちばん上！」 | 14 |  | <b>喜ぶことも<br/>分かってる</b>                                      |
| 06 |  | 娘<br>「はい」                                                  | 15 |  | <b>なのに…</b><br>娘「もういいの？」                                    |
| 07 |  | 娘 <b>見えなくても<br/>見えている</b><br>「キヤー！」                        | 16 |  | 母<br>「もうお腹いっぱい」                                             |
| 08 |  | 母<br>「クモぐらい<br>ほっときなさい！」                                   | 17 |  | <b>なのに<br/>私は<br/>知らなかった<br/>昔より<br/>食べられなく<br/>なっていたこと</b> |
| 09 |  | 娘<br>「お母さ〜ん」                                               | 18 |  |                                                             |



19

背中が  
小さくなって  
いたこと



20

娘  
「お母さん」  
娘



21

「お母さん」



22

ひとり暮らしが  
どこか  
心細いこと



23



24



25

母  
「先寝るね」



26

娘  
「うん…  
おやすみ」



27

娘  
「知らなかった…」

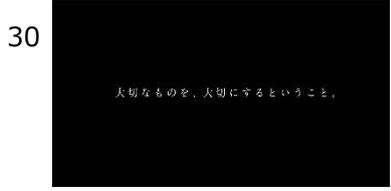


28

昨日と  
今日が  
同じとは  
限らないこと



29



30



31

娘  
「お母さん…  
一緒に住むって  
ありかな」



32

母  
「どうしたの？急に」



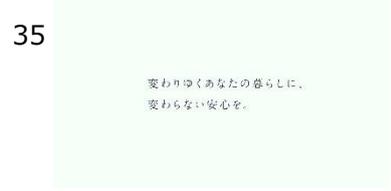
33

母  
「甘えたくなつた？（笑）」  
娘



34

「ち、違うよ（笑）」



35

(ナレーション)  
変わりゆくあなたの暮らしに



36

変わらない安心を。  
東急リパブル。

## ■出演者プロフィール&インタビュー



<娘役>

### 伊藤修子 (いとうしゅうこ)

1977年1月31日生まれ。神奈川県出身。  
吉本興業(株)所属。劇団「拙者ムニエル」在籍。  
舞台を中心としながら、TVドラマ、ラジオ等へ活躍の場を広げている。

#### 出演が決まったときの心境と演技で難しかったことをお聞かせください。

私が演じた娘の役は「仕事ができ自立している女性」という設定だったので、出演の依頼をいただいたとき、自分は演じることができるか…と不安でした。

私は普段、大きな声を出したり、甲高い声を強調して話す役が多いので、娘として実家でくつろいでいる自然な雰囲気表現するのが難しく感じました。

#### お母さんとの心に残るエピソードを教えてください。

母との思い出でよく覚えているのは、親戚の結婚式で海外へ行ったとき私が風邪をひいてしまい、うつすと申し訳ないから「話しかけないで」と言ったのに、体調を心配してずっと隣で話しかけてくれて、風邪をうつしてしまい母の声がつぶれてしまったんです。その時に優しさを感じましたね。

#### 動画を見る方へメッセージをお願いします。

ぜひご自身のご実家を思い浮かべながら、この動画をご覧ください。

<母親役>

### 稲川実代子 (いながわみよこ)



東京都出身。劇団「菅間馬鈴薯堂」在籍(プレス・チャバス業務提携)。  
舞台を中心に活動してきたが、近年、映画、ドラマの有名作品へ多くの出演実績を持つ。

#### 出演が決まったときの心境と演技で難しかったことをお聞かせください。

依頼をいただいたとき、自分でいいのかな…と驚きました。映像のお仕事は何度やっても緊張しますが、共演した伊藤修子さんが楽しい方で、監督もスタッフもいい方ばかりなので楽しく撮影できました。

難しかったのは、短いセリフが多かったことでしょうか。まとまった長セリフは話しながら自分のリズムで修正できるけど、短いセリフは口に出したらすぐ終わってしまいますから、とても緊張しましたね。

#### お母さんとの心に残るエピソードを教えてください。

自分の母、そして母の姉の介護を20年以上続けながら暮らしていたので、私には母がふたりいる感じでした。住んでいた家が古くなり引っ越さなければならなくなったのですが、「建て直してここに住み続けよう」と決意したんです。母も叔母も認知症が進んでいましたが、これからも私と一緒にいられることを喜んでくれて、幸せそうな顔でいつもケラケラ笑っていました。

#### 動画を見る方へメッセージをお願いします。

とてもおもしろい作品なので、ぜひ楽しんでご覧ください。

## ■メイキング動画について

伊藤修子さんと稲川実代子さんが、疎遠になりながらもどこか心が通じ合っている仲睦まじい母娘を演じるWEB動画「母は知っている」篇のメイキング動画を、11月6日(水)より、特設WEBページで公開いたします。

思わずじんわりしてしまうストーリーがどのように作られたか。また、撮影現場で見られた本当の母娘を思わせる穏やかな雰囲気など、ますますじんわりしてしまう動画制作の裏側をご覧くださいことができます。

### メイキング動画

公開日

2019年11月6日(水)

URL

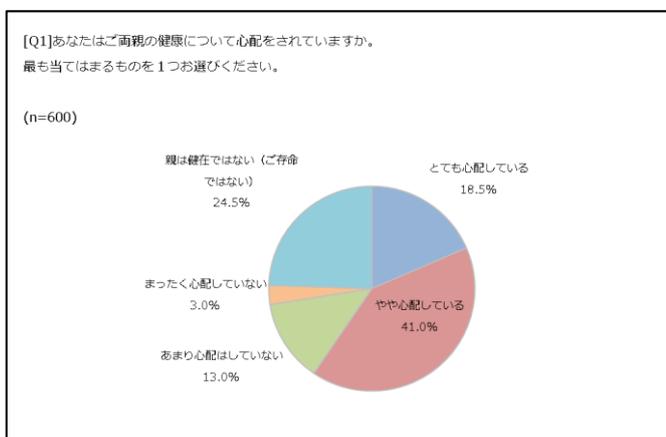
<https://www.livable.co.jp/web-movie/>



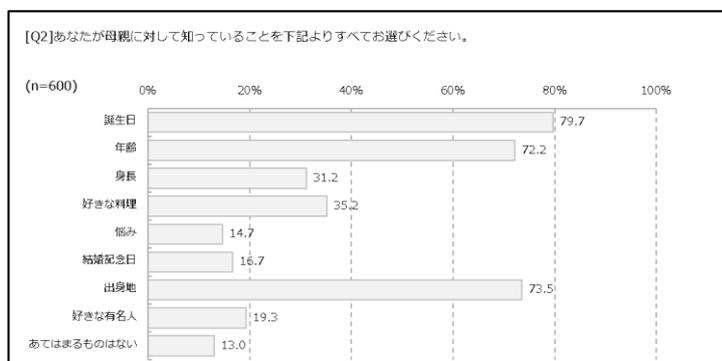
## ■「親の悩みを知っている」のはわずか14.7%！生活者調査

東急リバブルは動画の公開に合わせ、関東（東京都、神奈川県、千葉県、埼玉県、茨城県、栃木県、群馬県）在住の40歳～69歳男女600名に対して生活者調査を実施。「両親の健康を心配しているか」という調査項目では、約60%が心配を抱えているという結果に（グラフ1）。また、「母親について知っていること」の調査項目では、「誕生日・年齢・出身地」などは70%の対象者が「知っている」と回答している一方、「悩み」について知っていると答えられたのはわずか14.7%にとどまりました（グラフ2）。

グラフ1



グラフ2



## ■制作スタッフ

---

Agency	株式会社電通
CD	吉岡謙一
PL	永久眞規
AE	佐々木飛鳥
Production	太陽企画株式会社
Pr	泉家亮太、片桐広基
PM	眞田昌宏、鈴木順人
Dir	原武美和子
Cam	月永雄太
Lig	市川徳充
Art	根元緑子
Cooking	長谷川人史
Sty	阿部由美子
HM	奥田新菜
Casting	元川益暢
Music	佐藤能久(株式会社 yon)

— 本件に関するお問い合わせ —

東急リバブル株式会社

経営管理本部 経営企画部 広報課

高津

TEL : 03-6778-8328